

פעמיים כי טוב תשפ"ב

<p>10:45-12:15 "ועתה כתבו לכם את-השירה הזאת": נוכחות התנ"ך בזמר העברי אביבה סטניסלבסקי</p>	<p>9:00-10:30 שכנים, שכנים – יחסי עם ישראל ושכניו במקרא נח חיות</p>		
<p>"להתחיל מבראשית": שירים על התחלות חדשות בספר בראשית</p>	<p>גירוש הגר וישמעאל – זכות או אשמה</p>	<p>26.10.2021 כ' חשון</p>	<p>1</p>
<p>מעשי אבות סימן לבנים – התייחסות לשלושת האבות בראי הזמר</p>	<p>עשו ויעקב – שונאים סיפור אהבה</p>	<p>2.11.2021 כ"ז חשון</p>	<p>2</p>
<p>"עקידת יצחק לזרעו תזכור"—מוטיב העקידה בראי הזמר</p>	<p>משה, ציפורה ויתרו – מה עומד מאחורי הסיפור שלנו עם מדין?</p>	<p>9.11.2021 ה' כסלו</p>	<p>3</p>
<p>הסתכלות רב-כיוונית על דמותה של רחל אמנו בזמר העברי</p>	<p>השמדת עמי כנען – לא מה שחשבנו</p>	<p>16.11.2021 י' כסלו</p>	<p>4</p>
<p>"וְהָיָה כְּקָרְבָּנְכֶם אֶל-הַמִּלְחָמָה": תוכן תנ"כי כמקור כוח בשירי מלחמה</p>	<p>חוטבי עצים ושואבי מים – היחס האמביוולנטי לעבדים במקדש</p>	<p>23.11.2021 י"ט כסלו</p>	<p>5</p>
<p>חופש חנוכה</p>			
<p>"על הארץ הטובה": היבטים שונים על ארצנו בראי שירים משובצים מקורות</p>	<p>שומרונים או כותים – כיצד הסתבכנו גם איתם?</p>	<p>7.12.2021 ג' טבת</p>	<p>6</p>
<p>"עוד חזון למועד...": דברי נבואה כמקור השראה בשירים</p>	<p>כורש משיחי – משיחיות ללא אשליה בבית שני</p>	<p>14.12.2021 י' טבת</p>	<p>7</p>

<p>10:45-12:15 השפה שמעולם לא מתה ענת גואטה</p>	<p>9:00-10:30 פסיקה ספרדית – פסיקה חברתית הרב ש"י ויצמן</p>		
<p>שלום אברמוביץ (מנדלי מוכר ספרים)- הסופר שהקדים את זמנו</p>	<p>מארי יוסף קאפח- הליכות תימן</p>	<p>21.12.2021 י"ז טבת</p>	<p>1</p>
<p>אחד העם וברנר "קורעים" את לונדון</p>	<p>ר' דוד שלוש- מסורת ותקומת מדינת ישראל</p>	<p>28.12.2021 כ"ד טבת</p>	<p>2</p>
<p>השותפה- חמדה בן יהודה וחלקה הגדול במפעלי בעלה</p>	<p>מארי שמואל יוסף עדני – ללכת בדרך הישר והטוב</p>	<p>04.01.2022 ב' שבט</p>	<p>3</p>
<p>היצרנים הסיטונאים של המילים העבריות המודרניות</p>	<p>הרב חיים דוד הלוי – נעימותה של תורת ארץ ישראל</p>	<p>11.01.2022 ט' שבט</p>	<p>4</p>
<p>הכתיבה הנשית בימי העליה הראשונה והשנייה</p>	<p>הרב שלום משאש – תמים תהיה</p>	<p>18.01.2022 ט"ז שבט</p>	<p>5</p>
<p>מי העיזה והחריזה- המשוררת היא קצת אחרת (מרחל ועד יוכבד)</p>	<p>הרב בן ציון אבא שאול – בעין בוחנת</p>	<p>25.01.2022 כ"ג שבט</p>	<p>6</p>
<p>נא לשים לב לשינוי בשעת ההרצאה האחרונה!</p>			
<p>הרב ש"י ויצמן: הרב מרדכי אליהו – אביהם של ישראל</p>	<p>ענת גואטה - מדליה ועד אגי- המסע של המשוררות העבריות אל הקונצנזוס</p>	<p>1.2.2022 ל' שבט</p>	<p>7</p>

<p>10:45-12:15 אדוות של יהדות ומקום בקולנוע עינת קאפח</p>	<p>9:00-10:30 פרטים יפורסמו בקרוב...</p>		
היהודי הנודד בקולנוע ובאמנות		08.02.2022 'ז' אדר א'	1
היהודי הנודד בקולנוע ובאומנות (חלק ב')		15.02.2022 'י"ד אדר א'	2
המיתוס של אקסודוס		22.02.2022 'כ"א אדר א'	3
חלום של ירושלים		01.03.2022 'כ"ח אדר א'	4
הומור יהודי בקולנוע		08.03.2022 'ה' אדר ב'	5
מהשביס ועד למכנסיים		15.03.2022 'י"ב אדר ב'	6
מהשביס ועד למכנסיים (חלק ב')		22.03.2022 'י"ט אדר ב'	7

<p>10:45-12:15 מעגל החיים באמנות בתרבות וביהדות יעל מאלי</p>	<p>9:00-10:30 על סיפו של הדרור- סוגיות עומק בתש"ח משה חרמץ</p>		
<p>"בקיץ הזה תלבשי לבן" – תיאורי חתונה יהודית לא מה שחשבנו</p>	<p>אם קיימת ירושלים עברית, אזי התודה נתונה ללוחמי גוש עציון (בן גוריון)</p>	<p>26.04.2022 כ"ה ניסן</p>	<p>1</p>
<p>"שנינו יחד וכל אחד לחוד" – מודלים שונים של זוגיות</p>	<p>סכנה קיומית- פלישת צבאות ערב למדינת ישראל שאך זה נולדה</p>	<p>03.05.2022 ב' אייר</p>	<p>2</p>
<p>"לְאַחַז בְּיָדוֹ וְלִפְסֹעַ לְאַט בְּשִׁבְלֵי הַגֶּן" - תיאורי אימהות באומנות. מ"האם והעולל" ועד טאלה מדאני</p>	<p>הפצע הפתוח של מלחמת העצמאות- קרבות לטרון</p>	<p>10.05.2022 ט' אייר</p>	<p>3</p>
<p>סבא בא, אבא בא / גם הסבתא יבאבא" – תיאורי משפחה באמנות המודרנית</p>	<p>"וברוך שהביא את עמו עד הלום"- סיפורו של גשר שהפך לסמל</p>	<p>17.05.2022 ט"ז אייר</p>	<p>4</p>
<p>"וְהֵלֵךְ הַזֶּה הוּא אָנִי"? כיצד מתוארים ילדים באמנות לאורך הדורות, כיצד תפיסות סוציולוגיות משפיעות על התיאורים אמנותיים</p>	<p>פנים אל פנים- סיפורו של היישוב ניצנים דרך משקפיו של אבא קובנר</p>	<p>24.05.2022 כ"ג אייר</p>	<p>5</p>
<p>"הַדֶּרֶךְ יָפָה עַד מָאד - אָמֵר הַנֶּעֱר. / הַדֶּרֶךְ קָשָׁה עַד מָאד - אָמֵר הָעֵלָם. / הַדֶּרֶךְ אַרְקָה עַד מָאד - אָמֵר הַגְּבֵר" מעברים בחיים וגילאי האדם</p>	<p>לבד על החומות- סיפורו של הרובע בתש"ח</p>	<p>31.05.2022 א' סיון</p>	<p>6</p>
<p>"יֵשֵׁב הַזֶּקֶן לְנוֹחַ בְּצַד הַדֶּרֶךְ" - תיאורי זיקנה באמנות</p>	<p>תל חי של הערבים – סיפורו של כיס פלוג'ה במלחמת העצמאות</p>	<p>07.06.2022 ח' סיון</p>	<p>7</p>